

PROUD TRADITIONS, EXCITING FUTURES

DICKINSON

INDEPENDENT SCHOOL DISTRICT

Queridos Padres,

Queremos compartir con usted el procedimiento para dejar y recoger a los estudiantes de la escuela. **Al dejar a su hijo(a) por la mañana, por favor forme una sola línea y deje a su hijo(a) en el carril más cercano al edificio. Por favor no deje salir a su hijo(a) por el lado izquierdo del vehículo.** Nuestros empleados por medio de señas le dirigirán donde parar para que su hijo(a) pueda salir del vehículo. Por favor ponga atención a estas señas. Nuestro día escolar comienza a las 8:35 am y el personal escolar empieza su servicio a las 8:00. Al dejar a su hijo(a) antes de esa hora estarán sin supervisión.

A la hora de recoger a su niño por la tarde, la línea comenzará a formarse en la calle 25, entrando a esta por la calle Kansas (**no entre por el FM 1266, siga hasta la calle 21, ver el mapa abajo**). Por favor no se detenga en cualquier lugar para dejar subir a su niño en su vehículo, siempre siga la línea de vehículos y las indicaciones del personal de la escuela. Usted debe de tener un cartel de coche en el parabrisas con la información de su hijo(a). Esto permitirá que nosotros podamos ayudar a los estudiantes a subirse a sus vehículos mas rapido y mantener el movimineto del flujo vehicular.

Si usted no tiene una cartel de coche, usted tendrá que entrar al edificio para recibir un boleto temporal que le permitira la recogida de su hijo(a) después de que su ID ha sido verificado. Esto no es por incomodarlo sino para asegurar la seguridad de su hijo(a). Pedimos su colaboración durante este proceso. Este permitirá que el tráfico durante la salida de la escuela no se vea interrumpido.

Por favor siga el tráfico, como se indica en el diagrama. En la calle 25 no se permite girar hacia la izquierda.

Su le agradece su paciencia mientras trabajamos para que su hijo(a) llegue a casa sin peligró. Con su ayuda, podremos mantener un procedimiento eficiente y sin peligro del área donde los padres recogen sus hijos.

Sinceramente,



Leslie Burke
Director

